

अर्धमागधी आगम साहित्य का इतिहास

इस - 3

मूल सूत्र

Q.1) अर्धमागधी आगम साहित्य में मूल सूत्र का विवेचन करें।

Ans-- अर्धमागधी आगम साहित्य में मूल सूत्र → मूल सूत्रों में साधु जीवन के मूलमूल नियमों का विवेचन पाया जाता है।

मूल सूत्र चार हैं। जैसे इस प्रकार है। (1) उत्तराध्ययन (2) आपस्व (आपश्यक) (3) फस वेयालिय (फशवे कालिक) (4) पिडणिज्जुति (पिडनिअकिर)

(1) उत्तराध्ययन सूत्र → यह धार्मिक काव्य ग्रन्थ है। 50 विण्टर नियम में इस प्रकार के साहित्य को शमण काव्य कहा है और इसकी तुलना धम्मपद, महाभारत एवं सुतं निपात से की है। भगवान महावीर ने अपने जीवन के उत्तर काल में निर्वाण से पूर्व जो उपदेश दिये थे, उन्ही का संकलन इस ग्रन्थ में किया गया है 'उत्तराध्ययन' शब्द के अर्थ पर विचार करने के लिये इस शब्द की व्युत्पत्ति को समझ लेना आवश्यक है।

यह शब्द उत्तर और अध्ययन इन दो शब्दों के योग से बना है। उत्तर शब्द के दो अर्थ हैं—प्रधान और अध्ययन पश्चात्तवी प्रथम अर्थ के अनुसार धर्म सम्बन्धी सूक्तों से सूक्त छेड़कर अध्ययन जिसमें है, वह ग्रन्थ उत्तराध्ययन कहलायेगा। द्वितीय अर्थ के अनुसार पश्चात्त पद जानेवाला ग्रन्थ उत्तराध्ययन कहलायेगा नियुक्ति की सूक्त जाया है।

कम उत्तरेण पण्यं आचारस्सैव उपरिमाहं तु।

तच्छा उ उत्तरा खलु अज्झयणं हुंति जायव्वा

अर्थात् = जिसके ये अध्ययन आचारहु के उत्तर कालमें पड़े जाते थे, इसी कारण इनकी उत्तर संज्ञा है।

वर्तमानमें द्वावै कालिन सूत्र के पश्चात् इस सूत्र के अध्ययन की प्रथा प्रचलित हो रही है।

अतः इसका उत्तराध्ययन यह नाम सार्थक है।

(2) आवसमय (आवश्यक) → यह मूल सूत्र का दूसरा सूत्र है - निलयकर्म के अन्तर्गत सामायिक, चतुर्विधा-संन, संनना, प्रतिक्रमण, कायोलसर्ग और प्रत्यारब्धान ये षडः क्रियाएँ कृत लायी गयी हैं। इस सूत्र में इन्हीं षडः निलयकर्मों का प्रतिपादन किया गया है। प्रत्येक श्रमण के लिए उक्त षडः क्रियाएँ आवश्यक हैं, इसी कारण इसका नाम आवश्यक है।

(3) दस वैशालिय (द्वावै कालिक) → यह मूल सूत्र का तीसरा सूत्र है। काल वृत्त षडः विकल्प अर्थात्, संख्या समय में इनका अध्ययन किया जाता है, इसलिए यह ग्रन्थ द्वावै कालिक कहलाता है। इसके रचयिता शर्यम्भव हैं। इस ग्रन्थ में दस अध्ययन हैं। इन्हें इन सभी अध्ययनों का विषय भूनि का आचार है। इस पद्य छंद रचना में उपमा, उपेक्षा और रूपक अलंकार भी आये हैं। उत्तराध्ययन के समान यह भी श्रमण काव्य है। इसके प्रथम अध्ययन में साधक के लिए आवश्यक मधुरी भोजन इति का विवेचन किया गया है। यहाँ कुम्भ पुष्य और मधुकर उपमान हैं और यथाकृत आहार और श्रमण उपमेय हैं। इसमें श्रमण के आमरी वृत्ति द्वारा अजाजीविका प्राप्त या संकेत किया गया है।

① पिंडगिज्जुति (पिण्डनियुक्ति) - यह मूल सूत्र का चौथा सूत्र है, पिण्ड अर्थात् मुनि के ग्रहण करने योग्य आधार। इसमें मुनि के ग्रहण करने योग्य आधार का विवेचन किया गया है। इसमें 6 भाग हैं और आठ अधिकार हैं। इसमें मुनि का आधार का विवेचन करते हुए कहा गया है कि - दही मधुमी हुई, आटा पीसनी हुई - चावल कुली हुई, इस प्रकार भोजन के स्वाद के लिए मिश्रण मिश्रा में शाक भोजन को ग्रहण करना संयोजन दोष है। आहार के प्रमाण का उल्लंघन करना प्रमाण दोष है। सुपक्व भोजन के प्रति आशक्ति दिखलाना अंगार दोष और अपक्व भोजन की मिला करना धूम दोष है। संयमपालन, प्राणधारण एवं धर्मचिन्तन का ध्यान न रखकर भुखना के हेतु भोजन करना करण दोष है।

निर्यक्त आगमों की सबसे प्राचीन टीकाओं का नाम है और इनके कर्ता मद्राहु माने जाते हैं। प्रहृत - पिण्डनियुक्ति यथार्थतः दशवैशालिक के अन्तर्गत पिण्ड सूत्र नामक पाँचवें अध्याय की प्राचीन टीका है। जिल्ले अपने विषय के महत्व और विस्तार के कारण आगम में स्वतंत्र स्थान प्राप्त हो गये हैं।

वास्तव में - उपर्युक्त चार मूल सूत्रों में उत्तराध्याय और दशवैशालिक के दो सूत्र ग्रन्थ हैं।